



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Corsi Accademici di II Livello

**Dipartimento di MUSICA CONTEMPORANEA
Scuola di COMPOSIZIONE (DCPL15)**

Programma dell'esame di ammissione al Corso di Diploma Accademico di II Livello di Composizione

Discipline compositive - Settore artistico-disciplinare di Composizione (CODC/01)

1. Prove scritte

- a) Composizione di un brano per pianoforte o per piccolo organico, con o senza voce.
- b) Composizione di una fuga strumentale a 3 voci su soggetto assegnato.
- c) Composizione di una variazione per piccola orchestra su tema assegnato.
- d) Composizione di una sezione di quartetto d'archi su tema a scelta tra quelli, di diverso stile, assegnati dalla commissione.

Per ciascuna prova il candidato avrà a disposizione un pianoforte per 12 ore, in aula chiusa.

2. Prova orale

- a) Presentazione da parte del candidato di composizioni originali per organici strumentali e/o vocali e discussione sulle tecniche compositive applicate e sui principali ambiti storico-estetici della composizione musicale.
- b) Colloquio di carattere generale e motivazionale e valutazione del curriculum di studi e/o artistico-professionale del candidato.

3. Esame di Lettura della partitura

- a) Lettura al pianoforte, accennando con la voce la parte del canto, di brani tratti dallo spartito per canto e pianoforte di un atto d'opera lirica presentato dallo studente oppure, in alternativa, di brani tratti dallo spartito per canto e pianoforte di una selezione di movimenti, presentata dallo studente, di una composizione sinfonico-corale.
- b) Riduzione al pianoforte di un passo tratto da una partitura per orchestra sinfonica del periodo romantico o moderno scelto dalla commissione. Per questa prova il candidato avrà a disposizione un pianoforte per 3 ore, in aula chiusa.

I candidati in possesso del Diploma accademico di I livello di Composizione sono esonerati dalle prove scritte e dall'esame di Lettura della partitura. Ulteriori esoneri da una o più prove scritte e di lettura saranno stabiliti dalla commissione sulla base del curriculum e dei titoli di studio presentati dal candidato.

L'esame di Lettura della partitura potrà essere calendarizzato in data antecedente a tutte le altre prove previste.